

36

Frumoasa e bestia



Despre prejudecata femeii fotomodel

Frumusețea răpitoare a Catherinei o recomandă din plin pentru paginile unor reviste de modă ca Vogue sau Madmoiselle. Trupul ei suplu pare special făcut pentru rochii negre, de seară. Eleganța și farmecul ei ar colora orice petrecere de elită a protipendadei. Și totuși, ce caută ea în rețeaua de canale de sub oraș?

Catherine (Linda Hamilton), protagonistă serialului de succes *Frumoasa și bestia*, frecventează locuri dubioase cum ar fi tunelele de metrou abandonate, canalele subterane, bânuite de Vincent, bestia încarnată în persoana lui Ron Perlmann. Sigur, este o temă veche, acum într-o nouă prezentare. Ce găsește ea într-un astfel de om?

Adică, serios vorbind, avem aici o brunetă superbă, coborâtă de pe coperta unei reviste și care este îndrăgostită de un tip care arată ca o fiară și care trăiește sub pământ. Prea de tot!

Bineînțeles, și scenariul are partea lui. Catherine nu este atrasă de Vincent datorită înfățișării sale, ci tocmai în ciuda acestei înfățișări. Ea îl iubește cu adevărat pe tipul cu coamă de leu, și îl iubește pentru sensibilitatea lui, poate pentru mila pe care o inspiră și nu în ultimul rând, pentru vocea lui minunată. Ceea ce se desprinde cu claritate din această poveste este ideea că o astfel de dragoste e o raritate.

Și aceasta datorită faptului că prea mulți dintre noi cred în mitul femeii fotomodel. Am ajuns să credem că aparența este totul și că dacă o fată nu arată ca Elle McPherson, ori un bărbat ca Patrick Swayze, nu putem vorbi de frumusețe. Dar acest gând este o prejudecată.

Televiziunea, revistele, filmele și casetele video promovează constant această imagine gata ambalată a ceea ce este frumos și ce nu. De asemenea, mașinăria mass mediei acreditează ideea că frumusețe = fericire. Acum vă rog să nu înțelegeți din aceasta că neapărat creștinii trebuie să fie urâți, dar nici că sunt obligați să arate ca cei din reclamele Nivea sau Denim. Trebuie să ne dăm seama că frumusețea este mult mai mult decât figuri angelice, mușchi proeminenți ori ochi albaștri. Deseori, frumusețea rezultă din dispoziția și atitudinea unui om. Dumnezeu l-a ales pe David să fie rege în Israel nu după criteriul unor atribute fizice, fiindcă Domnul nu se uită la oameni cu ochi omenești. Așa cum spune și

Biblia, "omul se uită la ceea ce izbește ochii, dar Domnul se uită la inimă" (1 Samuel 16:7).

De fapt, deseori, frumusețea, așa cum o definește lumea, nu este câtuși de puțin o binecuvântare. Oricât de incredibil ar putea părea, frumusețea este uneori chiar bestia care o târăște pe o fată în depresie sau care îi jefuiește unui băiat respectul de sine. De aceea există mulți oameni în ziua de astăzi care se simt în nesiguranță, sunt singuri și neîmpliniți.

Adevărul este că, dacă îți cauți fericirea în culoarea părului cuiva, ori în croiala hainelor lui, vei fi cu siguranță dezamăgit. Hainele sunt cu adevărat importante, însă este mult mai important să știi să privești dincolo de reflecția în oglindă. Indiferent de aparența lucrurilor ce se văd în oglindă, reține faptul că cele nevăzute sunt covârșitor mai importante decât cele ce se văd.

Temă de casă

Înfruntă prejudecata femeii fotomodel rezolvând cele de mai jos:

Biblia repetă în mod constant care sunt lucrurile de care ai nevoie pentru a fi fericit. Citește versetele de mai jos și reține care sunt cheile de a obține fericirea. Scrie-le în spațiul din dreptul fiecărui verset, iar apoi bifează căsuța din dreptul versetului care subliniază necesitatea unor caracteristici fizice:

Psalm 144:15 _____

Psalm 32:1 _____

Proverbe 3:13 _____

Proverbe 14:21 _____

Proverbe 16:20 _____

Luca 11:28 _____

Iacov 1:12 _____

1 Petru 3:14 _____