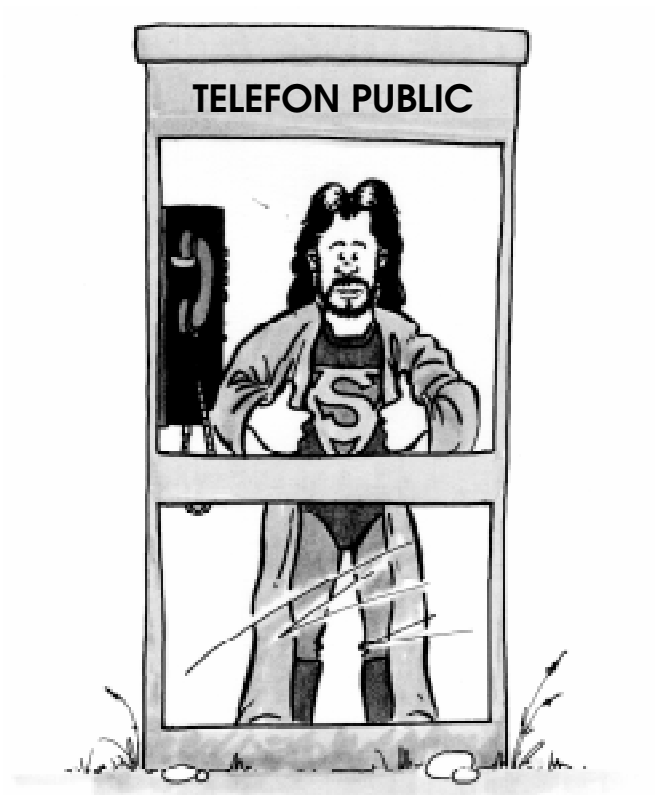


5

Un Isus pe jumătate



Despre prejudecata lui Isus-Superstar

Andrew Lloyd Weber a regizat în anii '70 opera rock "Jesus Christ Superstar", iar cronicile de atunci au numit acest gen artistic fie ca "blasfemiator!" fie ca "plin de inspirație!" Acolo, Maria Magdalena cânta un cântec despre Isus intitulat "Nu știu cum să te iubesc" și care a devenit un hit în topurile muzicale.

Pe lângă portretizarea atitudinii romantice a Mariei Magdalena față de Isus (și care nu are nici o bază scripturală), cântecul mai conține un vers care readuce în atenție o prejudecată comună despre Isus. Maria cântă: "E un om/ E doar un om".

Aceasta e o prejudecată.

Isus este un om și s-a născut ca ființă omenească într-o iesele, printre vite; mirosul de grajd și de baligă au fost printre primele cu care simțurile Lui proaspăt deșteptate în lume au luat cunoștință.

Dar, în ciuda acestui mit, Isus este mai mult decât atât. Biblia descrie cu claritate natura duală a lui Hristos: "Să aveți în voi gândul acesta, care era în Hristos Isus: El, măcar că avea chipul lui Dumnezeu, totuși n-a crezut ca un lucru de apucat să fie deopotrivă cu Dumnezeu, ci S-a dezbrăcat pe sine însuși și a luat un chip de rob, făcându-Se asemenea oamenilor" (Filipeni 2:5-7).

De sute de ani oamenii se străduiesc să înțeleagă natura duală a lui Isus. Uneori creștinii (sau necreștinii, asemeni talentatului Andrew Lloyd Weber) au subliniat atât de mult umanitatea lui Isus încât au ajuns să-i umbrească divinitatea. Alții au greșit contrabalansând în sensul celălalt, iar ca rezultat, înțelegerea lui Isus este parțială. Cuvântul lui Hristos e însă clar. El este "Dumnezeu este cu noi" (Matei 1:23); totuși, El mai este în toate privințele și "Omul Isus Hristos!" (1 Timotei 2:5)

Povestea celor 1001 de nopți ne spune despre obiceiul califului din Bagdad de-a umbla pe străzile orașului, zdrențaros și murdar pentru a descoperi "la prima mână" cum trăiesc oamenii. Isus a făcut infinit mai multe decât acel calif. Nu și-a sacrificat doar temporar regalitatea, ci s-a îmbrăcat în straietele umanității, acoperindu-și natura divină. A coborât pe pământ din Ceruri unde este Domn peste toate lucrurile.

Ioan, ucenicul lui Isus, cel care a pășit alături de El în praful drumurilor și a împărțit cu El hrana pământească, pâinea și peștele, a scris despre cel pe care l-a cunoscut ca om întreg:

La început era Cuvântul și Cuvântul era cu Dumnezeu și Cuvântul era Dumnezeu.

Ioan 1:1

Și, în faimosul său prolog din Evanghelie, Ioan nu lasă loc de nici unei îndoieli cu privire la cel la care se referă ca fiind "Cuvântul":

Și Cuvântul S-a făcut trup și a locuit printre noi, plin de har și de adevăr. Și noi am privit slava Lui, o slavă întocmai ca slava singurului născut din tatăl.

Ioan 1:14

Temă de casă

Înfruntă prejudecata lui Isus superstar rezolvând următoarele:

Isus și ucenicii Săi erau evrei care aveau reguli stricte privitoare la închinare și, mai ales, la obiectul închinării. Citește următoarele pasaje din Scriptură și menționează în spațiul lăsat liber, care este singurul obiect de închinare potrivit, așa cum transpare el din aceste versete.

Exod 20:3 _____

Deuteronom 6:14–15 _____

Luca 4:8 _____

Acum citește versetele următoare și arată, conform Scripturii, cine face obiectul închinării despre care vorbesc pasajele:

Matei 2:2,11 _____

Matei 28:17 _____

Evrei 1:6 _____

Câtă vreme Scriptura este clară ca lumina când afirmă că trebuie să ne închinăm doar lui Dumnezeu, putem trage vreo concluzie din versetele de mai sus privind-l pe Isus?